



RockTopos Climbing Guide Costa Blanca El Almorchon

A free climbing guide provided by RockTopos

<http://d.1asphost.com/costablancarock/>

Published 2006

This publication is a rock climbing guide to the El Almorchon mountain in the Costa Blanca region of Spain. El Almorchon is found close to the town of Cieza, Murcia.



Access rights to the climbing at El Almorchon is unknown.

Please observe a quite and be respectfull of the locals and the widelife when climbing here.
Your actions will decide the access for climbers in the future.



INFORMATION

Every effort has been made to make this topo as accurate as possible however the information provided is on an as-is basis. The publication of this topo does not imply any right of access to the area.

New information and updates to this guide are available at
<http://d.1asphost.com/costablancarock/>

If you have any comments, additional routes or corrections please e-mail these to

ASPECT AND CLIMATE

The El Almorchon is found 3.5km to the east of the Quipar reservoir. It is a large dolomite limestone mountain rising 768 metres from the plain. It was formed in the Jurassic period and extends 1500m by 750m. It provides home for a wide variety of plants and animals, many of which are not found in this part of Spain. El Almorchon experiences a warm climate and provides an interesting alternative for colder winter days.

The climbing is spread over 9 sectors on the mountain and two in close proximity to there.

APPROACH

From the city of Murcia take the N-301 towards Albacete. Leave the motorway at Cieza and follow the C-330 through the town. After 3.5km turn right on to the road heading towards Almadenes and Alfonso XIII. After a further 7km take a left turn which is sign posted Quipar reservoir.

Continue to Torres del Carcabo and take the first tarmaced road to the left and go through a gorge which leads to the reservoir. Take the second dirt track to the left after passing though the gorge to reach the south side of the mountain.



Esta publicación es un guía de escalada hacia la montaña El Almorchon en la región española en la Costa Blanca. El Almorchon se encuentra cerca del pueblo Cieza, Murcia.

Derechos o regulaciones de acceso para la escalada El Almorchon son desconocidas. Por favor respetar la zona y a sus habitantes cuando escalen aquí.



INFORMACION

Todos los esfuerzos se han puesto para hacer este croquis lo más exacto posible. Sin embargo la información adquirida es básica a veces puede ser errónea.

Para más información y actualización de esta guía puedes encontrarla en:

<http://d.1asphost.com/costablancarock/>

Comentarios, rutas adicionales o correcciones:

rocktopos@hotmail.com

DIRECCIONES Y CLIMA

El Almorchón se encuentra a unos 3,5 km. al este del embalse del Quípar, en el término de Cieza, se alza un relieve dolomítico conocido como El Almorchón (768 m). Viene a ser un testigo jurásico, de 1.500 m de longitud y 750 m de anchura, en el borde frontal del cabalgamiento subbético.

En medio de la llanura semidesértica murciana emerge el Almorchón. Su ecosistema privilegiado proporciona refugio a gran cantidad de especies animales escasas en otras regiones del sureste peninsular. Su modesta altitud, 764 metros, y el suave clima de la zona convierten al Almorchón en una interesante alternativa para los días de frío. Su pared de más de un kilómetro de longitud con desniveles de hasta doscientos metros, nos ofrece una inusual variedad de escalada, desde bordillos que harán las delicias

La zona de escalada al El Almorchon se extiende en nueve sectores on el montaña y dos sectores mas cerca.

COMO LLEGAR

Salir de Cieza hacia Mula (C.330). A 3,5 km nos desviaremos a la derecha hacia Almadenes y al embalse de Alfonso XIII. A unos 7 km nos encontramos un segundo cruce en el que nos desviaremos a la izquierda en dirección al pantano de Quípar. Para ir a las Torres del Cárcabo, tomamos el primer camino a la izquierda (está asfaltado) después de un pequeño desfiladero, que conduce al embalse del Cárcabo. Desde aquí el acceso a las torres es evidente. Para acceder a la vertiente sur del Almorchón cogemos el segundo camino a la izquierda (de tierra) tras pasar el desfiladero antes mencionado.

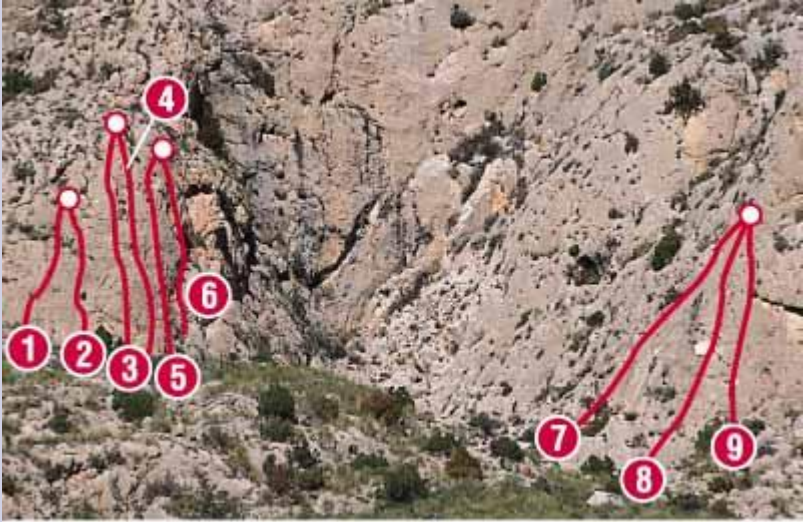


Sector 1: La Balsa



- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|-----|
| 1. Chocolate con Churros | <input type="checkbox"/> | 6a+ |
| 15m. | | |
| F.A. | | |
| 2. Tatuaje Solar..... | <input type="checkbox"/> | 6a+ |
| 25m. | | |
| F.A. | | |
| 3. Morocco | <input type="checkbox"/> | 6a+ |
| 25m. | | |
| F.A. | | |
| 4. Confesiones | <input type="checkbox"/> | V |
| 25m. | | |
| F.A. | | |
| 5. San Patras | <input type="checkbox"/> | IV+ |
| 25m. | | |
| F.A. | | |

Sector 2: Fruitis



- 1. Toma Quina 6a **
15m.
F.A.
- 2. Santa Catalina 6b ***
15m.
F.A.
- 3. Anorexia V+
15m.
F.A.
- 4. Bulimia 6a
15m.
F.A.
- 5. Draculin V+

15m.

F.A.

6. Veneno



6b

15m.

F.A.

7. Mochilo



IV+

15m.

F.A.

8. Pincho



V-

15m.

F.A.

9. Gazpacho





V-

15m.

F.A.

Sector 3: Pared Primera

- 1. **Arista**  **IV+**
350m.
F.A.

- 2. **Diagonal**  **6a**
200m.
F.A.

Sector 4: Pared Gris

1. **Mochilo**
15m.
F.A.

2. **Pincho**
35m.
F.A.

3. **Gazpacho**
25m.
F.A.

4. **Bueno ¿ Y que ?**
25m.
F.A.

5. **Melomanía**
25m.
F.A.

6. **Sol azul**
25m.
F.A.

7. **Misterio en la oscuridad**
25m.
F.A.

7. **La pesadilla del Fricli**
25m.
F.A.

8. **Amanecer en Trípoli**
25m.
F.A.

9. **Fierabrás**
25m.
F.A.

10. **Don Quijote**
25m.
F.A.

11. Viaje al moro

25m.

F.A.



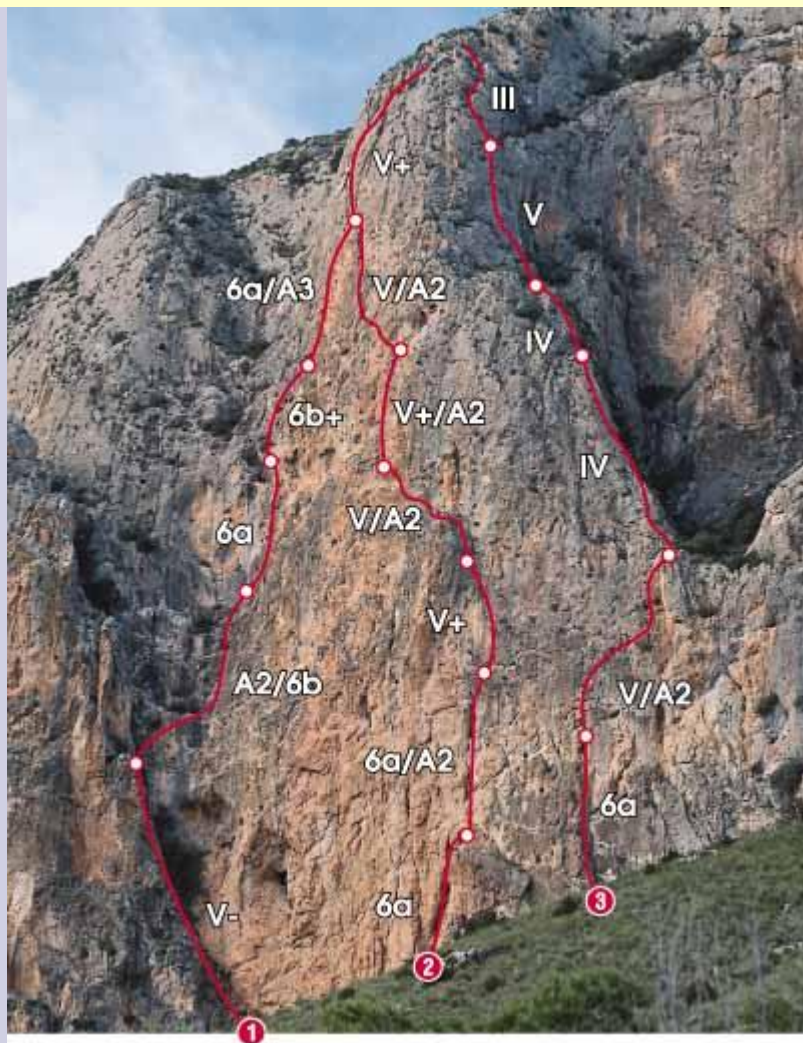
12. Arco iris

25m.

F.A.



Sector 5: Pared Roja



1. Inocencia **6b+**

240m.

1. V-
2. A2/6b
3. 6a
4. 6b+
5. 6a/A3
6. V+
- F.A.

2. Sendero en el Tiempo **6a**

240m. Big wall climbing.

1. 6a
2. 6a/A2
3. V+
4. V/A2
5. V+/A2
6. V/A2
7. V+
- F.A.

3. Espolón Inaugural **6a**

220m.

1. 6a
2. V/A2
3. IV
4. IV
5. V
6. III
- F.A.

Sector 6: Torre de Enmedio



1. Vía de los Pepes **6a/A1**

235m.

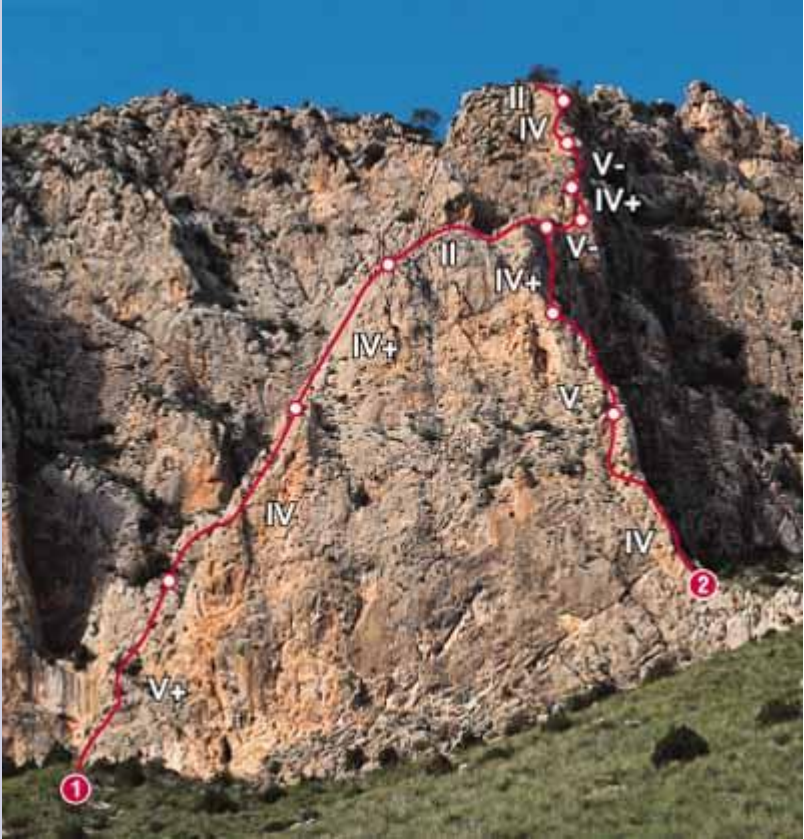
- 1. V
- 2. 6a/
- 3. V
- 4. 6a
- 5. V
- 6. IV+
- F.A.

2. P ilar de C ag itán **6a/A1**

205m.

- 1. 6a/A1
- 2. 6a/A1
- 3. IV+
- 4. V
- 5. IV+
- F.A.

Sector 7: Torre Nocturna



1. La Cola del Dragón V+

300m.

1. V+

2. IV

3. IV+

4. II

5. V-

6. IV+

7. V-

8. IV

9. II

F.A.

2. Espón Nocturno V

110m.

1. IV

2. V

3. IV+

4. V-

5. IV+

6. V-

7. IV

8. II

F.A.

Sector 8: La Encia



- 1. Arista V
170m.
F.A.
- 2. Libertad 6b+
50m.
F.A.
- 3. Arco iris 6a+
220m.
F.A.
- 4. S in fon ía A lp ina 6b
140m.
F.A.

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|------------|
| 5. Correcaminos | <input type="checkbox"/> | V |
| 130m.
F.A. | | |
| 6. Nudos | <input type="checkbox"/> | IV |
| 25m.
F.A. | | |
| 7. El tren de la bruja | <input type="checkbox"/> | IV+ |
| 25m.
F.A. | | |
| 8. Crisis | <input type="checkbox"/> | 6a |
| 25m.
F.A. | | |
| 9. Tabula rasa | <input type="checkbox"/> | 6a+ |
| 25m.
F.A. | | |
| 10. Cristales rotos | <input type="checkbox"/> | V |
| 25m.
F.A. | | |
| 11. Seis b, je, je | <input type="checkbox"/> | 7a+ |
| 25m.
F.A. | | |
| 12. Cronos | <input type="checkbox"/> | V+ |
| 25m.
F.A. | | |

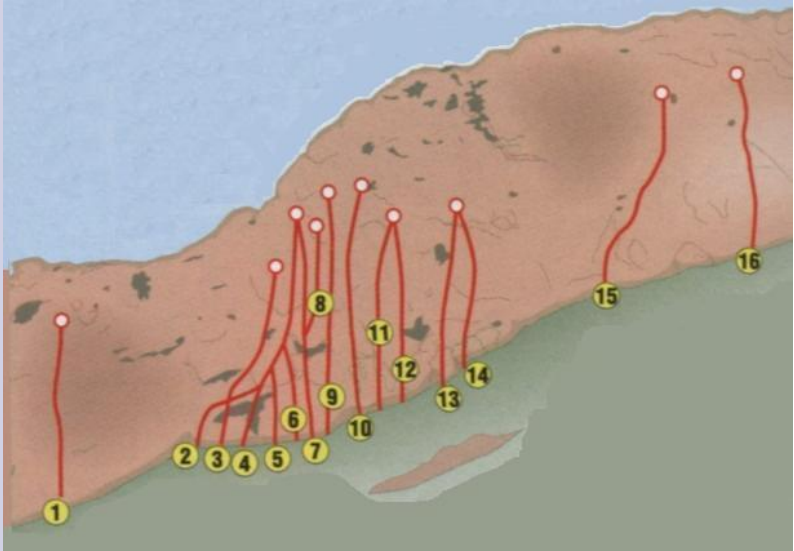
Sector 9: Piruli

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|-------------|
| 1. Crak-obvia | <input type="checkbox"/> | 6b+ |
| 30m.
F.A. | | |
| 2. Vía de los Juanjos | <input type="checkbox"/> | V/A1 |
| 35m.
F.A. | | |
| 3. Corretones | <input type="checkbox"/> | IV+ |
| 30m.
F.A. | | |



- | | | |
|--|--------------------------|------------|
| 1. Brecha del Quipar | <input type="checkbox"/> | III |
| 40m.
F.A. | | |
| 2. Brecha del Indio | <input type="checkbox"/> | IV+ |
| 60m.
F.A. | | |
| 3. Fisura cherokee | <input type="checkbox"/> | 6b |
| 100m.
1. V
2. 6b
3. IV+
F.A. | | |

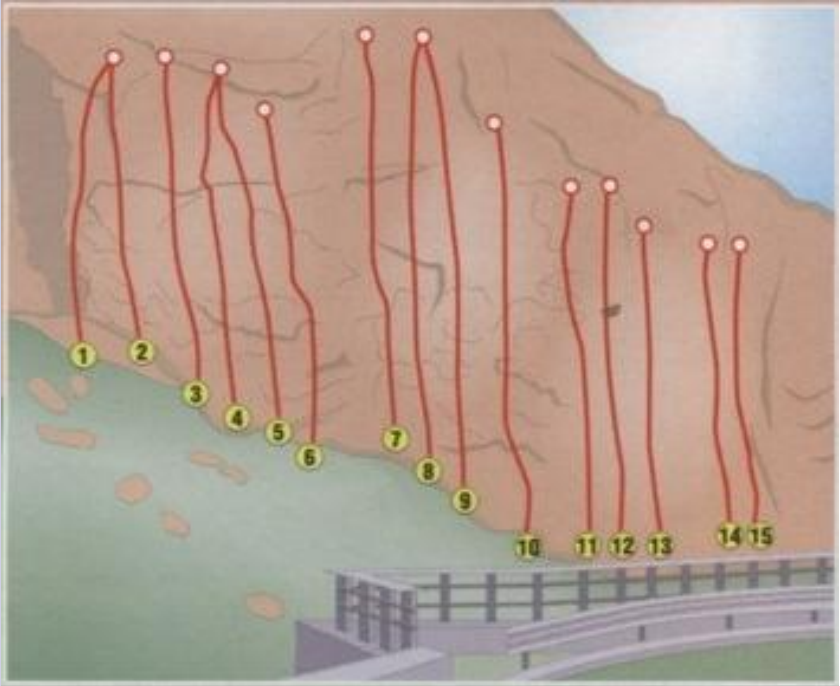
Sector 11: Dracula



- 1. Hijos el Agobio 7b+
m.
F.A.
- 2. Cholon Bolon..... ?
m.
F.A.
- 2. Gato Volador..... ?
m.
F.A.
- 4. El Ya Ya..... 8b
m.
F.A.
- 5. Pervertida 8a+
m.
F.A.

- | | | |
|--|--------------------------|---------------|
| 6. Rarezas | <input type="checkbox"/> | 8b |
| m.
F.A. | | |
| 7. Chupa Sangre | <input type="checkbox"/> | 8a |
| m.
F.A. | | |
| 8. Objetivo Hussein | <input type="checkbox"/> | 8a |
| m.
F.A. | | |
| 9. La Embrujada de los Necios | <input type="checkbox"/> | 8b |
| m.
F.A. | | |
| 10. La Noche me Confunde | <input type="checkbox"/> | 8b+ |
| m.
F.A. | | |
| 11. Brakulhez | <input type="checkbox"/> | 7b |
| m.
F.A. | | |
| 12. Parretoski | <input type="checkbox"/> | 6c+ |
| m.
F.A. | | |
| 13. Parre y Cas | <input type="checkbox"/> | 6a |
| m.
F.A. | | |
| 14. La Guarra | <input type="checkbox"/> | V+ |
| m.
F.A. | | |
| 15. Sueños Humedos | <input type="checkbox"/> | ? |
| m.
F.A. | | |
| 16. Almejas y Mejillones | <input type="checkbox"/> | 8a/8a+ |
| m.
F.A. | | |

Sector 11: El Puente



- 1. Cuanto mas Pino mas te la Arrimo..... 6c
m.
F.A.
- 2. Antologia 7a+
m.
F.A.
- 3. Grito Nocturno..... 7a
m.
F.A.
- 4. Al Pan Pan y al Diablo Farlopa 7a
m.

F.A.

5. Cocun Bendito..... **7a+**

m.

F.A.

6. ? **6c**

m.

F.A.

7. Buen Rollito **7a**

m.

F.A.

8. Amor de Abuelo **6c+**

m.

F.A.

9. Cómo es un Siru ro **7a+**

m.

F.A.

10. Oír..... **6c**

m.

F.A.

11. Mentas Peligrosas..... **6b+**

m.

F.A.

12. Navegación Mental..... **7a+/7b**

m.

F.A.

13. Terapia de Grupo..... **8a**

m.

F.A.

14. El Brujo..... **7b**

m.

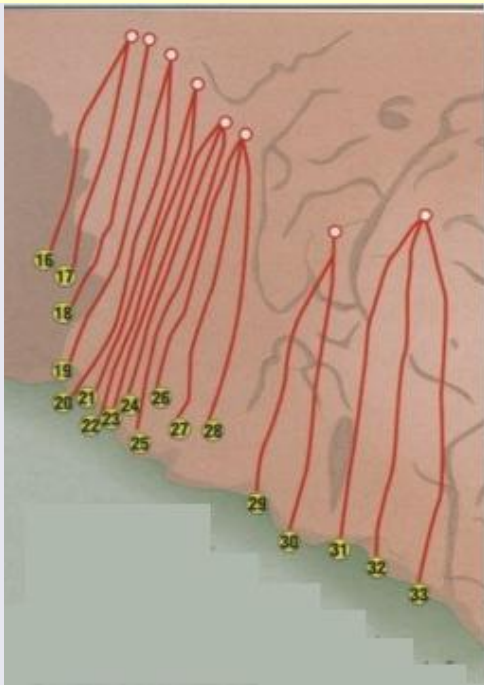
F.A.

15. La Mecánica..... **?**

m.

F.A.

Sector 11: El Puente



- | | | |
|------------------------|--------------------------|-----|
| 16. ?..... | <input type="checkbox"/> | 6a+ |
| m. | | |
| F.A. | | |
| 17. ?..... | <input type="checkbox"/> | 6b+ |
| m. | | |
| F.A. | | |
| 18. Al Pillao..... | <input type="checkbox"/> | 6a+ |
| m. | | |
| F.A. | | |
| 19. Poema de Vida..... | <input type="checkbox"/> | V+ |
| m. | | |
| F.A. | | |

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|----|
| 20. Tambolinazo y a la Luna | <input type="checkbox"/> | 6a |
| m.
F.A. | | |
| 21. Mi Imagen no Llega | <input type="checkbox"/> | V+ |
| m.
F.A. | | |
| 22. Mentiroso Compulsivo | <input type="checkbox"/> | 6a |
| m.
F.A. | | |
| 23. Chápamela | <input type="checkbox"/> | V+ |
| m.
F.A. | | |
| 24. de la T Hasta la E | <input type="checkbox"/> | V+ |
| m.
F.A. | | |
| 25. El Perilla | <input type="checkbox"/> | V |
| m.
F.A. | | |
| 26. Estirate Enano | <input type="checkbox"/> | V |
| m.
F.A. | | |
| 27. No me Toques los Huevos | <input type="checkbox"/> | V+ |
| m.
F.A. | | |
| 28. Por un Coño Aquí me Veo | <input type="checkbox"/> | 6a |
| m.
F.A. | | |
| 29. ? | <input type="checkbox"/> | 6a |
| m.
F.A. | | |
| 30. ? | <input type="checkbox"/> | 6a |
| m.
F.A. | | |
| 31. Sepultura | <input type="checkbox"/> | V |
| m.
F.A. | | |
| 32. Necrópolis | <input type="checkbox"/> | V |
| m.
F.A. | | |
| 33. Kebrantahuesos | <input type="checkbox"/> | V |
| m.
F.A. | | |

Graded List

8b+	
8b	
8a+	
8a	
7c+	
7c	
7b+	
7b	
7a+	
7a	
6c+	
6c	
6b+	
6b	
6a+	
6a	



RockTopo climbing guides are intended to provide documented information, directions and routes for the rock climbing at the cliff or area covered by the guide.
The guides are intended to supplement the published guides to these climbing areas.
The guides will be updated to reflect new routes and to provide current access details.
RockTopo guides may be obtained by free download from the Internet.
RockTopo guides may be distributed free of charge without the permission of the author.

A free climbing guide provided by RockTopos

<http://d.1asphost.com/costablancarock/>

Published 2006